Datos de contexto

Red: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
Énfasis (lote) : PRÁCTICAS DE EXPLORACIÓN CURATORIAL
Laboratorio de Creación (Grupo): MANRIQUE
Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 3 - JÓVENES 14 A 28 AÑOS
Fecha: JULIO Horario: SÁBADOS 8 - 12M Lugar: COMFAMA MANRIQUE
Artista formadora: MARCELA VARGAS



esta presión nos va a reventar.

el propio sufrimiento

¿Cómo se escribe un autorretrato?

- Introducción
- Pasos físicos
- Pasos psicológicos
- Aficiones
- Espacio



Autorretrato Literario

Powered by CamScanner

tejiendo el punto de partida

con una voz muy dulce y desfallecida.

En mi [illegible]igo se empaña

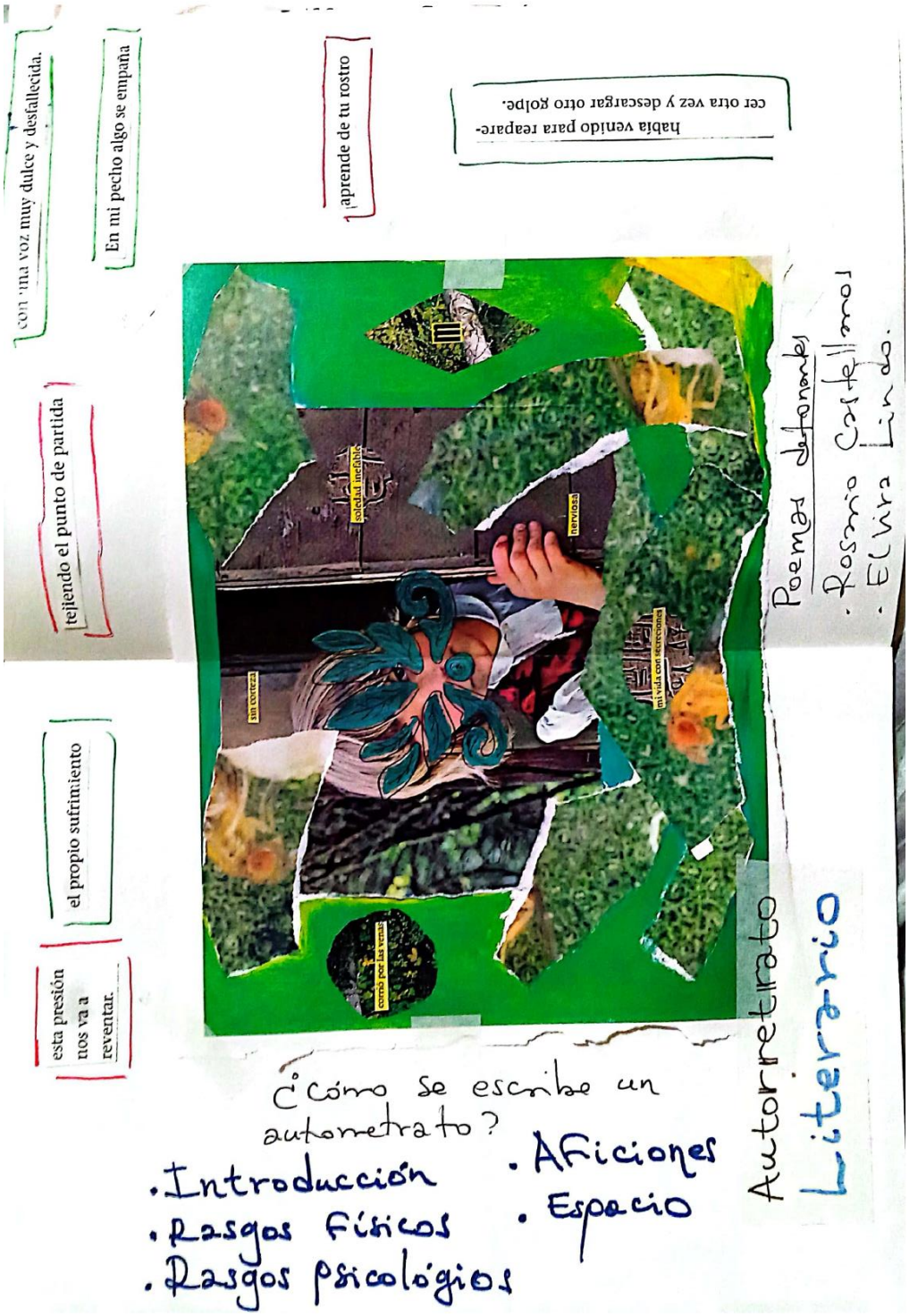


aprende de tu rostro

había venido para reaparecer otra vez y descargar otro golpe.

Poemas detonantes
· Rosario Castellanos
· Elvira Lindo.

Powered by CamScanner


con una voz muy dulce y desfallecida.
En mi pecho algo se empaña
¡aprende de tu rostro
habia venido para reapare-
cer otra vez y descargar otro golpe.
tejiendo el punto de partida
el propio sufrimiento
esta presión
nos va a
reventar.
Poemas defonombes
. Rosario Castellanos
. Elvira Lindo.
Autorretrato
Literario
¿Cómo se escribe un
autometrato?
. Introducción
. Rasgos físicos
. Rasgos psicológicos
. Aficiones
. Espacio



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Teoría del Color

- Círculo cromático
- Colores cálidos y fríos
- Primarios, secundarios y terciarios
- Complementarios
- Armonías cromáticas



- tríadas
- tetradas
- Análogos
- Split

Powered by CamScanner